85497

„COLLEGIUM MUSICUM“

Auswahl älterer Kammermusikwerke

für den praktischen Gebrauch bearbeitet und herausgegeben von

PROF. DR HUGO RIEMANN.

Nr.
1. **Stamitz, Johann,** (1717—1757) 6 Orchestertrios Op. 1, für 2 Violinen und Violoncell (Basso continuo).
2. Nr. 1. Trio in C dur.
3. » 2. Trio in A dur.
4. » 3. Trio in F dur.
5. Nr. 4. Trio in D dur.
6. » 5. Trio in B dur.
7. » 6. Trio in G dur.
8. —— Orchester-Trio in E dur. Op. 5 Nr. 3.
9. **Fasch, Joh. Friedr.,** (1688—1758) Trio in D moll. Kanon f. Violine u. Viola mit Basso continuo.
10. —— Trio in D dur. Kanon für Violine und Viola mit Basso continuo.
11. —— Trio in A moll für 2 Violinen und Violoncell (B. c.)
12. —— Trio in F dur für 2 Violinen und Violoncell (B. c.)
13. —— Trio in G dur für 2 Violinen und Violoncell (B. c.)
14. —— Sonata a 4 in D moll für 2 Violinen, Viola und Violoncell.
15. **Telemann, G. Phil.,** (1681—1767) Trio in Es dur für 2 Violinen und Violoncell (B. c.)
16. **Jiránek, Anton,** (1712—1761) Trio in A dur für 2 Violinen und Violoncell (B. c.)
17. **Bach, K. Ph. Em.,** (1714—1788) Trio in G dur für 2 Violinen und Violoncell (B. c.)
18. **Filtz, Anton,** (1735—1760) Trio in Es dur für 2 Violinen und Violoncell (B. c.) Op. 3 Nr. 5.
19. **Richter, Franz Xaver,** (1709—1789) Sonata da camera in A dur für Violine (Flöte), Violoncell und obligates Klavier.
20. **Bach, Joh. Chr.,** (1735—1782) Trio in D dur für Klavier, Violine und Violoncell.
21. **Mysliweček, Jos.,** (1737—1781) Trio für Flöte, Violine und Violoncell (B. c.) Op. 1 Nr. 4.
22. **Locatelli, Pietro,** (1693—1764) Trio in G dur für 2 Violinen (Flöten) und Violoncell (B. c.)
23. **Förster, Christ.,** (1693—1745) Suite in G dur für 2 Violinen, Viola und Violoncell (Streichorch.).
24. **Porpora, Nicolo,** (1686—1766) Trio in E moll für 2 Violinen und Violoncell (B. c.)
25. **Graun, J. G.,** (1698—1771) Trio in F dur für Oboe (1. Violine), Violine und Violoncell (B. c.)
26. —— Trio in G dur für 2 Violinen und Violoncell (B. c.)
27. —— Trio in C moll für 2 Violinen und Violoncell (B. c.)
28. **Sammartini, Gioseffo,** (c. 1700—1770) Trio in A moll. Op. 3 Nr. 9 für 2 Violinen und Violoncell (B. c.) 1743.
29. **Sammartini, G. B.,** (1704—1774) Trio in Es dur. Op. 1 Nr. 3 für 2 Violinen u. Violoncell (B. c.)
30. **Pergolese, G. B.,** (1710—1736) Trio Nr. 1 in G dur für 2 Violinen und Violoncell (B. c.)
31. —— Trio Nr. 2 in B dur für 2 Violinen und Violoncell (B. c.)
32. **Krebs, Joh. Ludw.,** (1713—1780) Trio in D dur f. Flöte (1. Violine), Violine u. Violoncell (B. c.)
33. **Gluck, Chr. W. v.,** (1714—87) Sechs Trios f. 2 Violinen u. Violoncell (B. c.) (1746.)
34. —— Nr. 1 in C dur.
35. —— » 2 in G moll.
36. —— » 3 in A dur.
37. —— Nr. 4 in B dur.
38. —— » 5 in Es dur.
39. —— » 6 in F dur.
40. —— Trio Nr. 7 in E dur für 2 Violinen und Violoncell (B. c.)
41. **Asplmayr, Franz,** (1721—1786) Trio in F dur. Op. 5 Nr. 1 für 2 Violinen u. Violoncell (B. c.)
42. —— Quartett in D dur. Op. 2 Nr. 2 für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

(Nr. 1—12, 14—17, 20, 21, 23—39 mit vom Herausgeber ausgearbeitetem Klavierpart.)

Jede Klavierstimme 3 Mk., jede Streichstimme 60 Pf.
Partitur zu Nr. 13 2 Mk., zu Nr. 22 2 Mk.

Eigentum der Verleger für alle Länder.

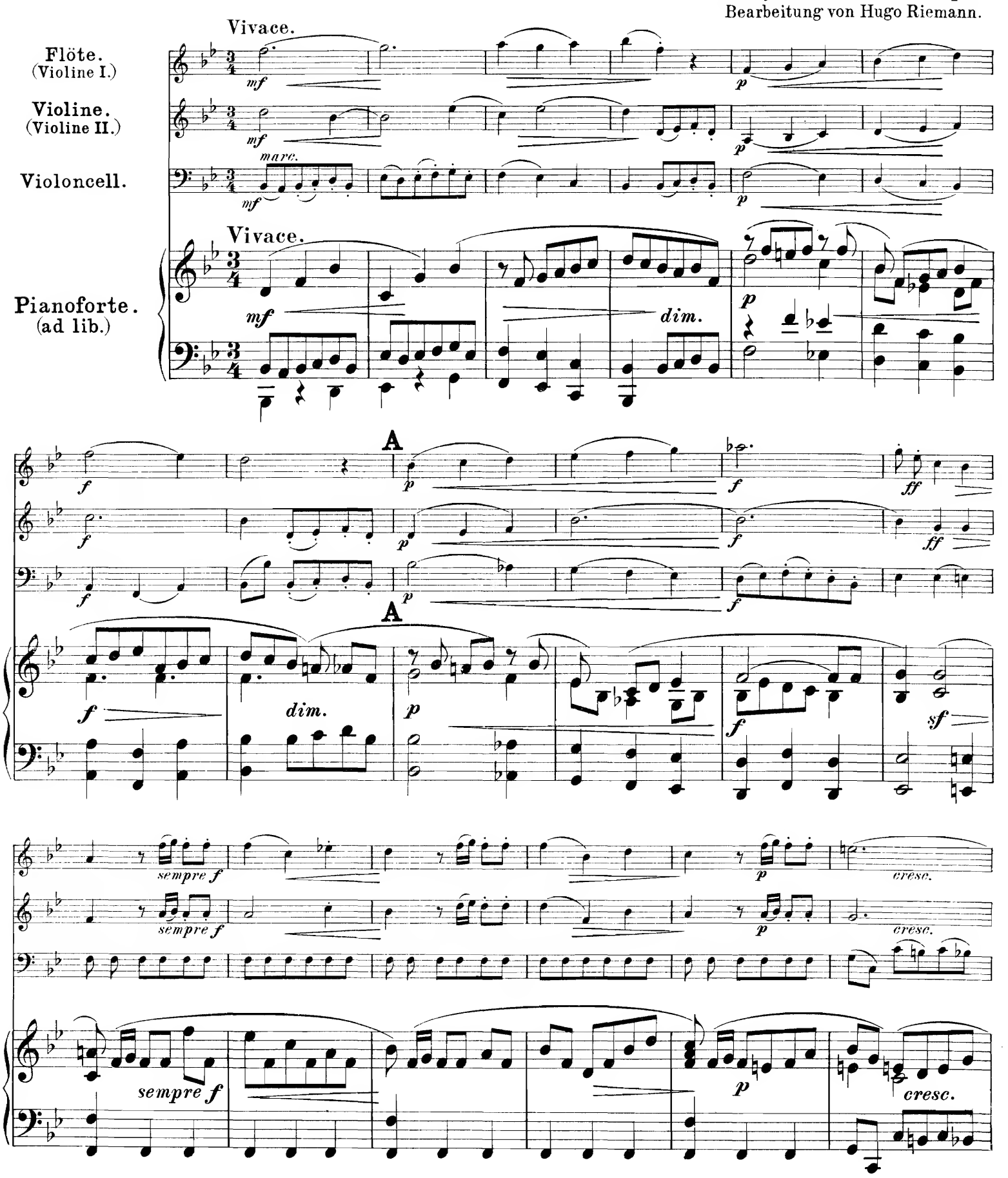
BREITKOPF & HÄRTEL
LEIPZIG·BRÜSSEL·LONDON·NEW YORK·

Trio

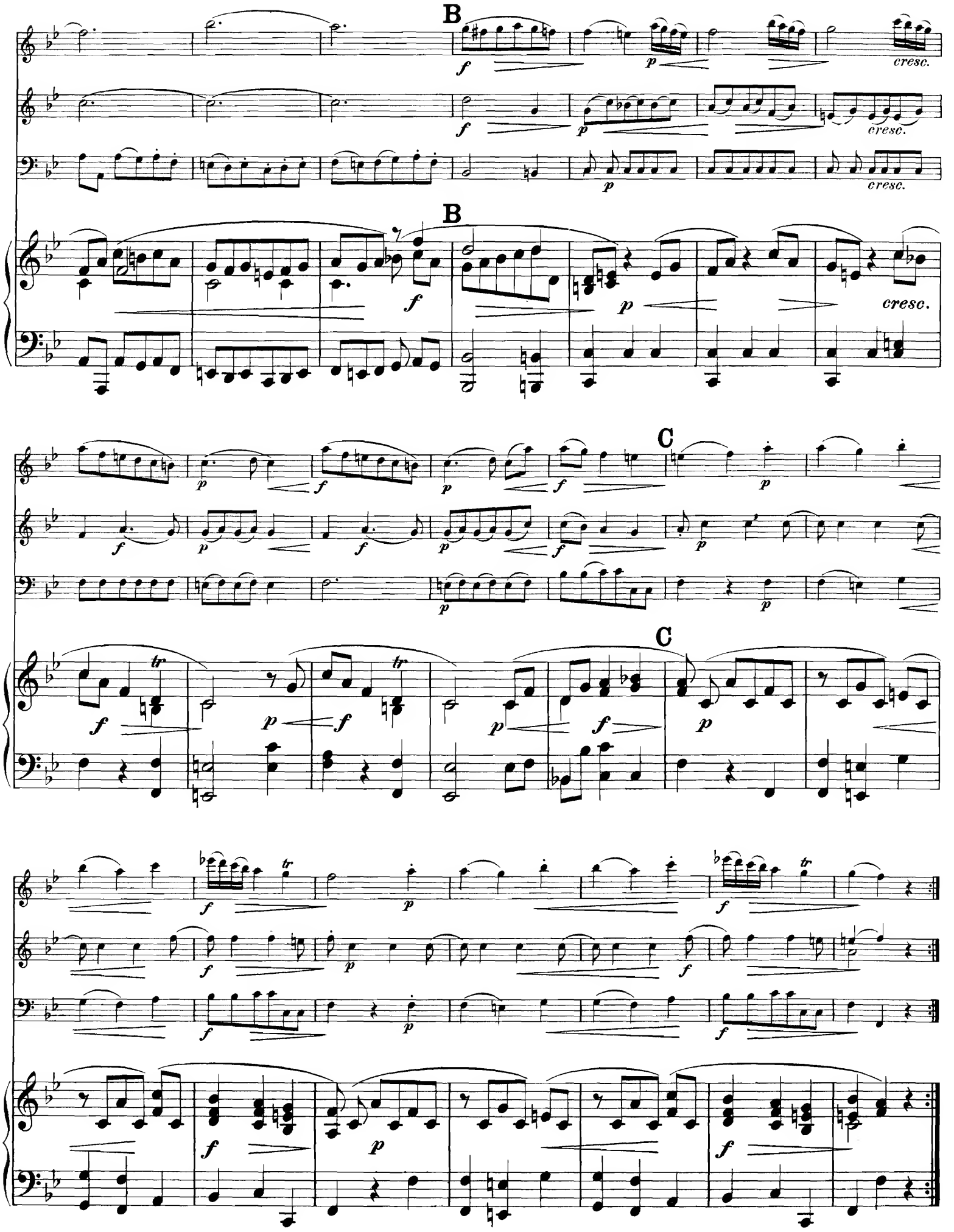
für Flöte, Violine und Violoncell.

(1766)

Jos. Mysliweček, (1737-81) Op 1IV
Bearbeitung von Hugo Riemann.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.


B
cresc.
B
cresc.
C
C

D

(mf)

f

f

mf

f

D

cresc.

f

E a tempo

rit.

mf

rit.

mf

rit.

dim.

mf

E a tempo

rit.

dim.

mf

dim.

p

f

p

p

f

p

F

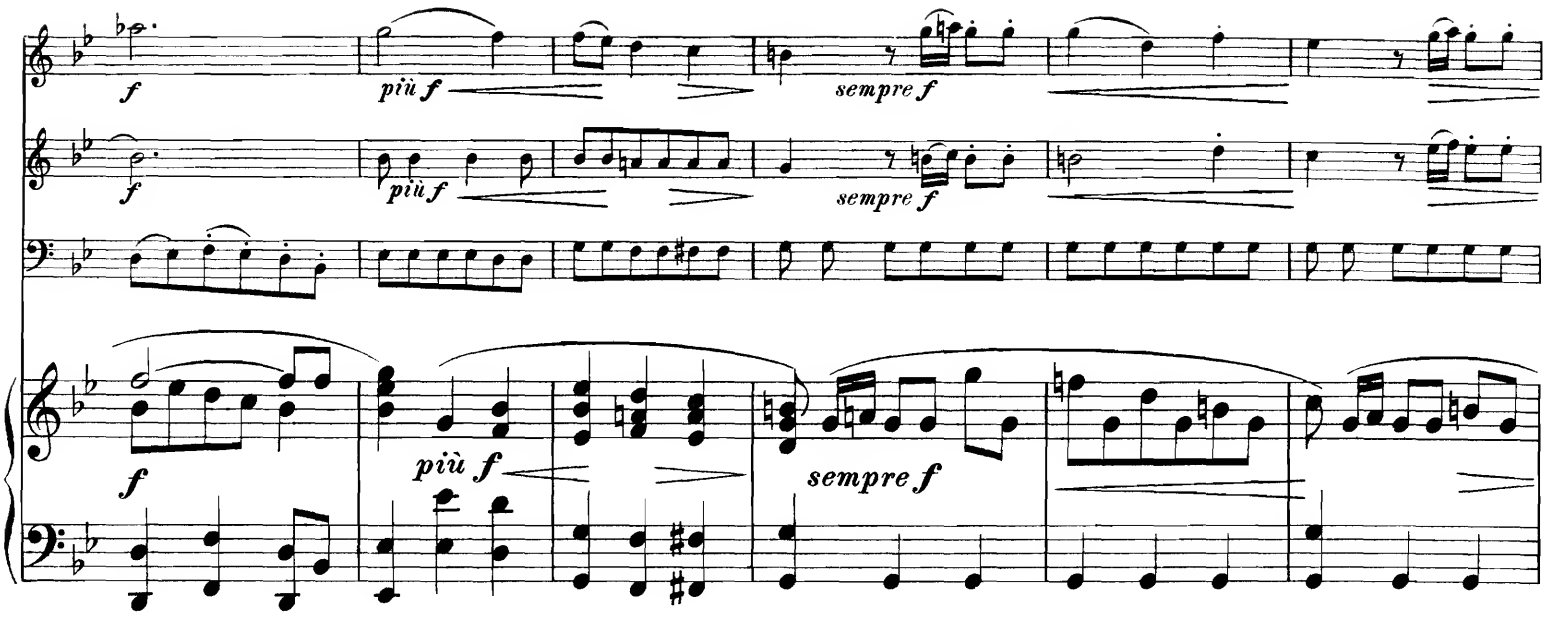
p

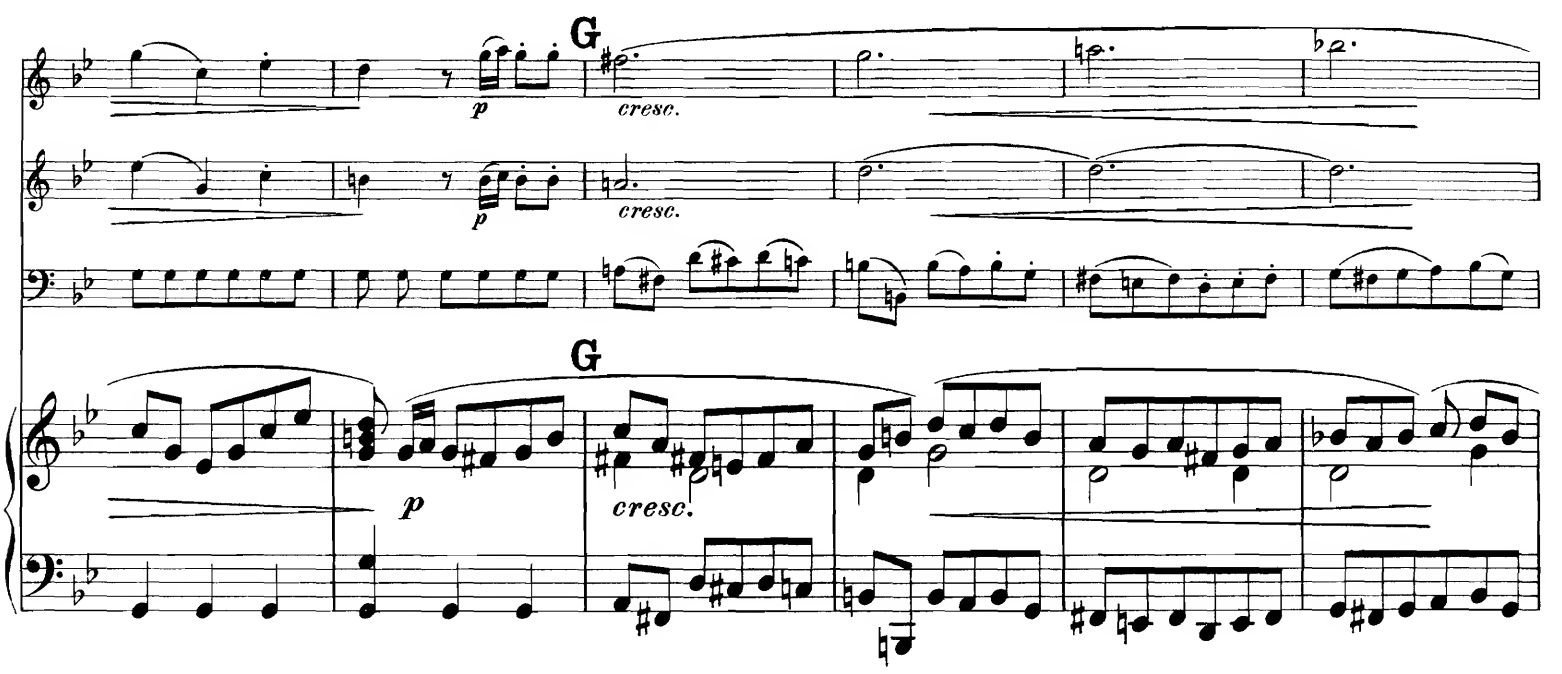
f

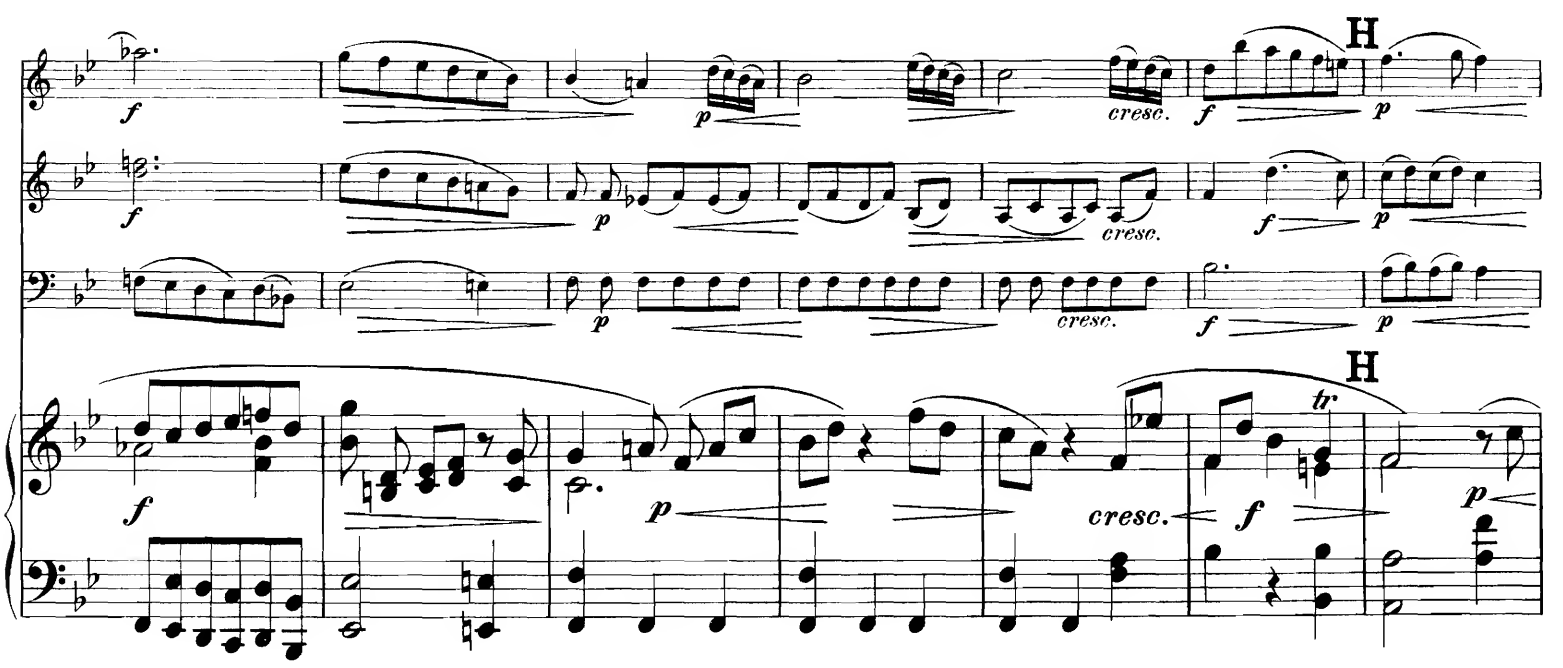
dim.

p

F

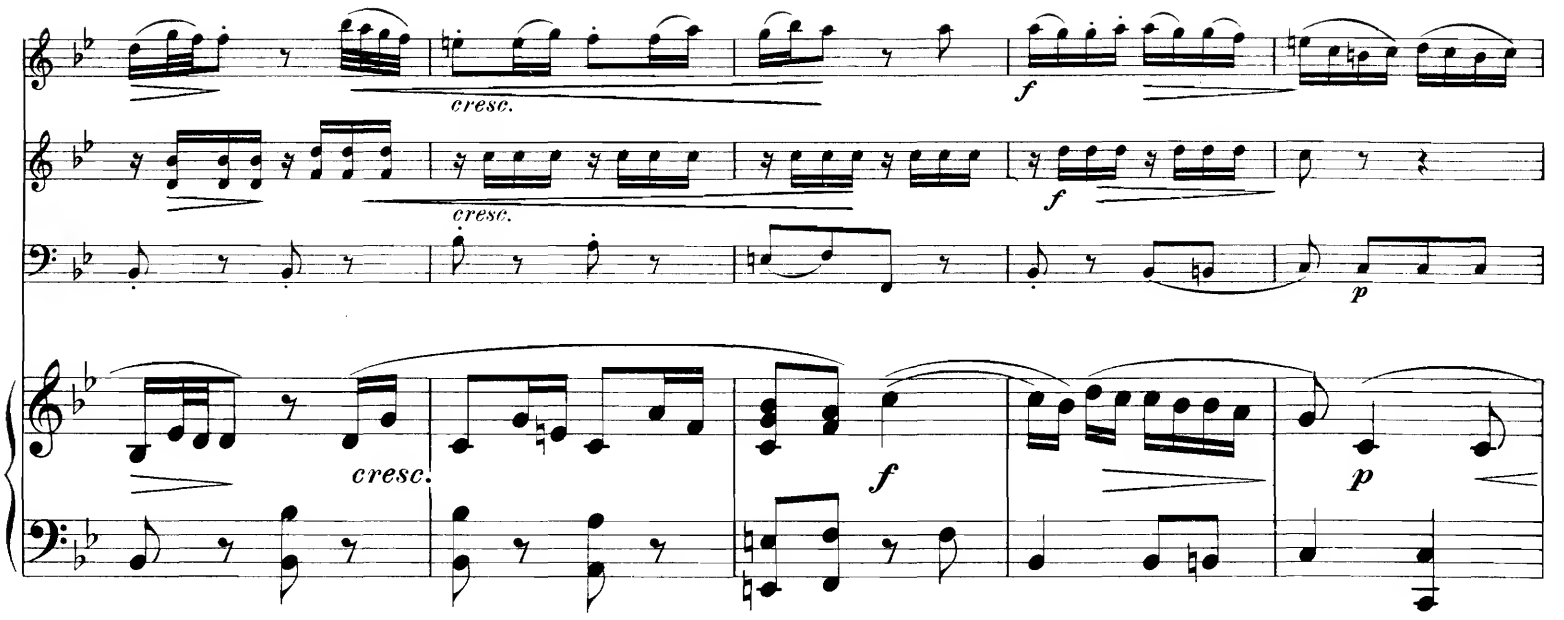

f
più f
sempre f
più f
sempre f
f
più f
sempre f


G
p
cresc.
G
p
cresc.


f
p
cresc.
f
p
H
f
p
cresc.
f
p
f
p
cresc.
f
p
H
f
p
cresc.
f
tr
p

Andante.

Andante.


cresc.
cresc.
cresc.
f
f
p
p
I
cresc.
cresc.
f
f
I
cresc.
f
tr
tr
p
p
p
p
f
f
f

K

p *cresc.* *f* *ff*

p *f* *ff*

p *f* *ff*

K

p *f* *dim.*

p *f* *ff* *rit.* *dim.*

L a tempo

p

p *f* *ff* *rit.* *dim.*

L a tempo

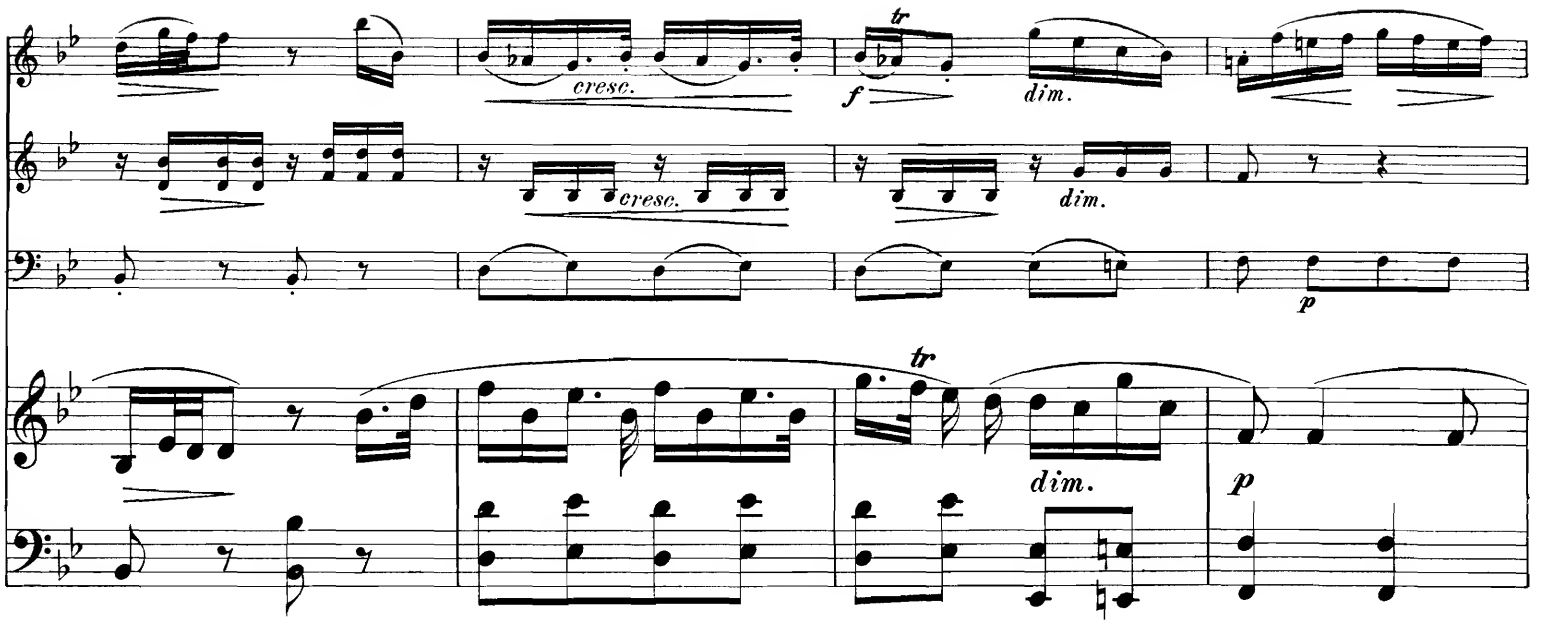
p

p *f* *tr*

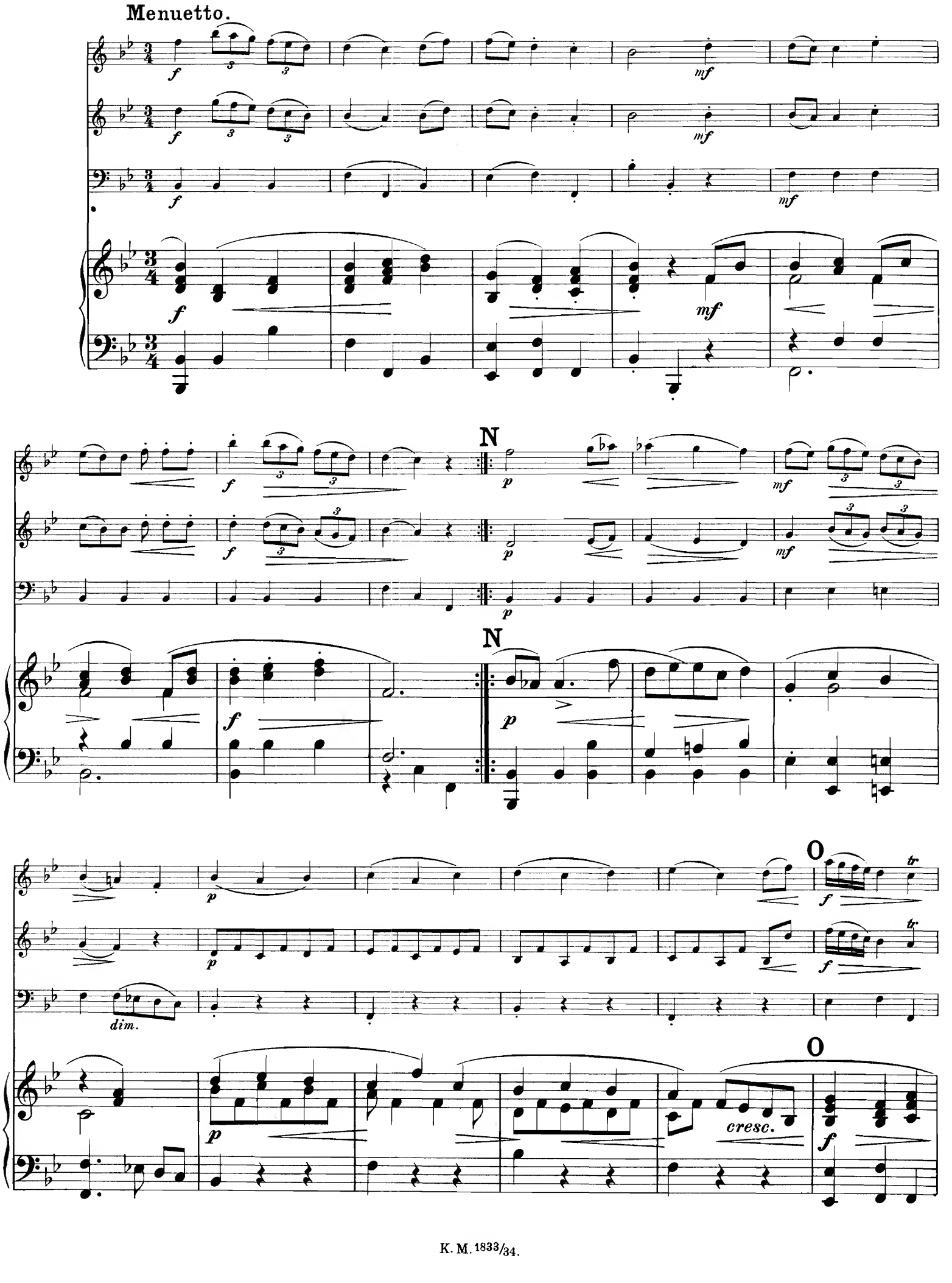
cresc. *cresc.* *p*

f *p*

cresc. *f* *tr* *dim.* *p*


cresc.
dim.
M
cresc.
mf
f
p
tr

Menuetto.



sf sempre f sf sempre f tr tr

Fine.

f

Trio.

p f p f tr tr

p cresc. f p cresc. f

Menuetto D. C. senza replica.

p cresc. f

85497